



3 MAISON DE SITE / RESTAURANT / HALLE AUX CLERMONTAIS



PLAN 1/200

Le projet paysager
L'esprit des lieux réside en un mélange subtil de minéralité et de végétation autour du lac. La forte minéralité s'exprime au travers d'une étonnante diversité géologique où la ruffe façonne ce paysage. La morphologie et les ruisselements autour du lac déterminent des milieux naturels contrastés. Les principes fondateurs du projet sont de redonner une lecture des milieux, de positionner l'axe historique comme un lieu symbolique de l'inondation de la vallée, et d'installer les équipements en relation avec les milieux.

Le projet paysager s'appuie sur une succession d'écoulements vers le lac. La rencontre du talweg principal et du fossé d'irrigation provenant des champs recrée un paysage humide de part et d'autre de l'axe, participant à sa requalification.

Au sud, en contrebas de la gare, l'ouverture de trois sillons en direction du lac permet la renaturation en ganterie qui occulte les vues sur les parkings depuis le lointain. A l'aval, ce nouveau modèle donne naissance au milieu humide qui rejoint celui des berges.

Au nord de l'axe, le milieu boisé du lac se diffuse et se densifie vers le camping. Cette lisière tient à l'ombre et à l'abri des perceptions lointaines les usages (équipements, accès base nautique, jeux, boulo-drome). Entre ces milieux, les parcours s'organisent. L'axe historique s'échappe du tracé routier en direction du lac pour découvrir le milieu humide, la ruffe et termine au-dessus du lac en un ponton-belvédère. Depuis les parkings, le cheminement s'oriente soit au nord vers la maison de site au travers de la ruffe ou à l'ouest vers le lac dans le milieu humide.

Une architecture locale contemporaine

Intégrer un équipement, dans ce lieu privilégié du Grand Site de Saragou, est un projet délicat. L'enjeu est d'apporter à ce lieu très fréquenté les services pour l'accueil du public tout en contribuant à la mise en valeur du site. L'esprit des lieux repose sur une constellation de repères qui forment l'identité du territoire. Il est caractérisé par une présence forte de la matière brute du sol, des éléments (l'eau, l'air, l'ensoleillement) et l'installation de l'homme d'une présence modeste dans des villages situés à mi-pente.

Le projet d'équipement, mi-architecture mi-aménagement paysager associe son implantation et sa forme à celui du ruisselement et sa géométrie de la convergence vers le bas de la pente tout en exposant sa longue façade au sud en léger retrait de l'axe central. Deux volumes de basalte reliés par un couvert sombre, forment un tout monochrome associé dans le paysage boisé à la couleur de l'ombre. Installé dans la pente, le premier volume (la Maison de Site et le restaurant) est tourné vers le sud. Le second (la Halle aux Clermontois) s'enfonce dans le sol et se restourne vers le lac et le bois ombragé au nord. Cet agencement différencie les fonctions et intègre la variété des lieux et des points de vue sur le site. Le couvert de la terrasse du restaurant relie et accompagne les deux volumes, et est un lieu privilégié ouvert sur les paysages.

L'architecture affirme son appartenance à l'esprit du lieu par la densité de la forme bâtie et la matière. Le choix de récupération alterne la pierre de basalte gris, noir ou bleuâtre, et des roches rouges et de calcaires blancs. Notre idée est que la réalisation de ce projet puisse être ouverte aux entreprises locales qui sont les meilleurs ambassadeurs de la connaissance des lieux, de la ressource et du travail de la matière. Il s'agit de valoriser, d'accompagner la permanence et l'évolution contemporaine d'une culture locale.



FACADE EST 1/200



FACADE OUEST 1/200



FACADE SUD 1/200



FACADE NORD 1/200



COUPE A 1/200



COUPE B 1/200

