

Préalable à la conception des outils d'interprétation des pôles d'accueil à Clermont et Mourèze



Grand Site Salagou - Cirque de Mourèze

Syndicat Mixte Grand Site
Salagou - Cirque de Mourèze



Master Tourisme et Développement
Durable de Territoires

Notre travail universitaire

Quel est notre rôle ?

Récapituler l'existant : le cadre d'interprétation choisi, la structuration et la cohérence des offres sur l'ensemble du Grand Site

Partager les thématiques et définir les outils d'interprétation à développer.

Qualifier les maisons de sites et définir l'orientation à prendre dans chaque lieu afin de les rendre complémentaires.

Quel est notre objectif final ?

La réalisation d'une **synthèse**/ d'un état des lieux des informations d'interprétation sur le Grand Site Salagou - Cirque de Mourèze, **pour une meilleure valorisation du Grand Site.**

La conception d'un **cahier des charges** afin d'assurer la qualité et la cohérence de la suite des **opérations d'aménagement des pôles d'accueil.**

Sommaire

I. Contexte

II. L'interprétation

III. La qualification des pôles d'accueil et des maisons de sites

IV. L'interprétation du Grand Site : proposition de scénario

I. Contexte : Grand Site Salagou - Cirque de Mourèze

Quelles fonctions ?

Valoriser, protéger et donner du sens au territoire grâce à un schéma d'interprétation qui reflète son identité.

Sensibiliser les acteurs et habitants aux enjeux d'un site classé.

Faire le lien entre les politiques de niveau local, régional et national.

Coordonner les projets du GS.

Quels objectifs ?

Créer des dispositifs d'accueil adaptés à l'histoire et à la qualité des paysages du site mais aussi à son caractère vivant et convivial.

Valoriser les espaces agricoles et paysages géologiques.

Préserver l'identité rurale languedocienne et ses caractéristiques propres.

Accompagner les professionnels pour produire une offre générale complète traduisant l'esprit des lieux du Grand Site.

Le Grand Site du Salagou - Cirque de Mourèze

Cirque avec vallées, plaines,
plateaux, moyens et hauts
reliefs **se côtoient** autour du
lac et forment le grand site.

Patrimoine vernaculaire
languedocien bien conservé.



Clientèle cible du Grand Site Salagou - Cirque de Mourèze

Types de visiteurs :

- Familles et touristes de proximité (locaux et régionaux)
- Groupes associatifs (sportif, scolaire, etc...)

Types d'usages :

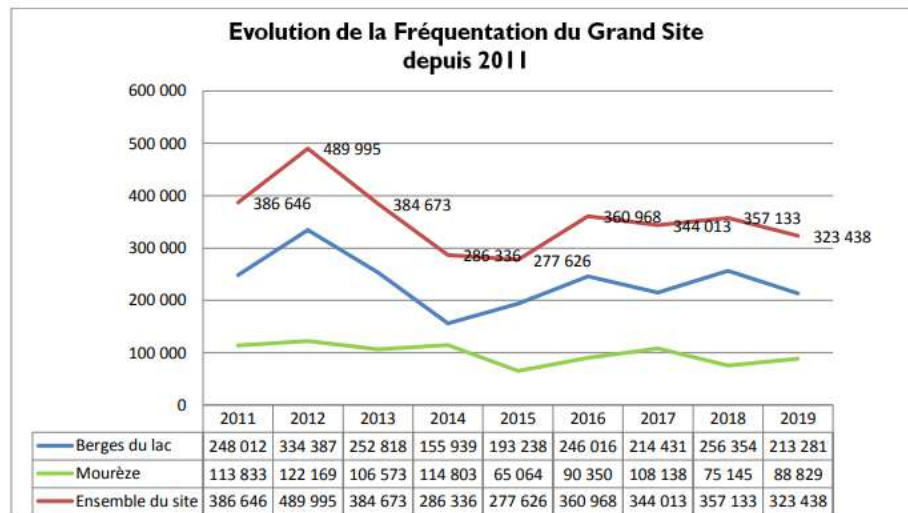
- Activités de pleine nature et de loisirs (baignade, sports nautiques, pêche, vol libre, randonnées, ...)

Risques dûs à la fréquentation : Conflits d'usages et danger pour l'environnement.

Estimation du nombre de visiteurs dans le Grand Site

La fréquentation du Grand Site en **2019** est évaluée à environ **323 000 visiteurs**, répartie comme suit :

- Berges du lac du Salagou : **213 281 visiteurs**
- Cirque de Mourèze : **88 829 visiteurs**
- Estimation de la fréquentation du reste du site (villages, festivals, manifestations, haute vallée, ...) : **21 328 visiteurs**



*Données issues SMGS

II. L'interprétation du Grand Site Salagou - Cirque de Mourèze

Les 5 principes de l'interprétation

Exprimer et respecter
l'esprit des lieux

Faire référence à des
enjeux et provoquer la
réflexion

Utiliser des savoirs faire

Créer une relation avec
les visiteurs et se mettre
à leur portée

Faire vivre l'émotion,
l'imaginaire et les
questionnements

Le cadre de l'interprétation

L'homogénéité des supports : miser sur l'illustration

L'interprétation comme parti pris



Une approche sensible et pédagogique : forme poétique et artistique

Des échelles de temps et d'espaces

La résilience :
Une histoire humaine
à entrevoir

Des contrastes de
couleurs, de formes
et de matières

Le schéma d'interprétation

Quelles fonctions ?

- ➡ Être le document de référence accessible pour tous quant à la réalisation de l'ensemble des missions du Grand Site
- ➡ Définir les orientations et choix thématiques pour la création des supports d'interprétation.
- ➡ Permettre la création d'outils d'interprétation adaptés à l'esprit des lieux du site

Le schéma d'interprétation

Quels résultats attendus ?

Présenter une **identité propre** au Grand Site avec ses spécificités

Respecter et préserver l'environnement

Valoriser le patrimoine local **en structurant** l'offre et ainsi **le regard**.

Fédérer les acteurs privés, publics et locaux afin de tendre vers un **équilibre économique**

Pourquoi ?

- ➡ Pour **entraîner une démarche de réflexion** des visiteurs et permettre une progression dans leurs connaissances.
- ➡ Pour **provoquer l'itinérance et la découverte** en éveillant la curiosité des visiteurs.

Le parti-pris du Grand Site Salagou - Cirque de Mourèze

Vocation des espaces

- Des pôles d'accueil, très équipés, reliés aux villes-portes
- Des espaces conviviaux, fréquentés, plus proches des villages
- Des espaces restés « sauvages » d'une rare beauté, avec une fréquentation réduite et spécifique



L'esprit des lieux du Grand Site Salagou - Cirque de Mourèze

“Si l'on considère que l'esprit d'un lieu en est la valeur fondamentale et irréductible, c'est bien de son identification et de sa préservation que doit procéder toute démarche de gestion, d'aménagement, de réhabilitation ou d'organisation de l'accueil des visiteurs.”

Petit Traité des Grands Sites, avril 2009, Extrait du chapitre 1

L'esprit des lieux...

...c'est la géologie le climat la végétation la biodiversité les actions humaines (agriculture, aménagement, architecture) > Aspect physique du paysage	...c'est l'histoire du lieu l'atmosphère du lieu les savoirs et les usages (anciens et récents) les images et les émotions suscitées par le lieu > Aspect immatériel du paysage	...c'est le vécu la sensibilité les références culturelles la connaissance du lieu > Aspect individuel
--	---	---



Une identité – Un lieu unique

Les notions clés du Grand Site Salagou - Cirque de Mourèze

Diversité

Un "livre à ciel ouvert", un espace large avec une multitude de détails naturels et humains

Mouvement

Evolution du paysage dans le temps, transformations du territoire naturel, y compris celles causées par l'Homme

Couleurs

Le rouge, le noir et le blanc qui renvoient chacun à un type de roche du site

Hasard

Ce sur quoi l'Homme n'a pas d'impact, l'espace qu'on "laisse vivre"

Minéral

Éléments naturels en lien avec la géologie et l'eau

Ce qui est caché

Qui ne se voit pas ou bien plus, qu'on doit imaginer

Des paradoxes à mettre en valeur

- ➡ Le vertical, l'aérien de Mourèze opposé à l'horizontal, grave et lourd du Salagou
- ➡ Les formes singulières, totems ruiniformes dolomitiques opposés aux courbes harmonieuses et sensuelles de la ruffe
- ➡ Le rouge, blanc, noir, bleu : audace et symphonie des couleurs en opposition parfois brutale
- ➡ Le partage et le rassemblement autour du lac opposés aux zones plus intimistes et secrètes
- ➡ Le calme apparent de l'espace en opposition à une histoire de luttes et d'engagements humains
- ➡ La faune et la flore majestueuses en opposition à la biodiversité florissante du monde des petits
- ➡ Diversité des milieux, zones humides et zones sèches



Le fil conducteur : des Hommes et des Paysages

Etablir une cohérence,
une homogénéité entre
tous les supports
d'interprétation

Mettre en valeur les
spécificités de chaque
espace en tenant
compte de la
thématique globale du
Grand Site

Mettre en valeur
l'impact de l'Homme
sur le paysage
(mutations dans le
temps) et du paysage
sur l'Homme
(provocateur
d'émotions et
d'interrogations)

Vers la définition de l'identité du territoire

Le schéma d'interprétation

- Doit permettre d'orienter le plan d'actions
- Doit être construit sur des éléments culturels qui caractérisent le site
- Ceux-ci définissent **l'identité du territoire** et constituent **l'Esprit des lieux**

L'identité du territoire

- Varie en fonction du point de vue de ses observateurs
- Est constituée de marqueurs témoins du temps, des transformations et continuités
- Permet d'appréhender le site par des questions sur sa culture, ses habitants et son environnement

"Des Paysages et des Hommes"

- Fil conducteur issu de l'identité qui relie les pôles d'accueil
- Permet de créer un scénario racontant l'évolution du paysage dans le temps
- Appui pour les visiteurs dans leur compréhension de l'esprit des lieux

III. La qualification des pôles d'accueil du Grand Site Salagou- Cirque de Mourèze

Les trois pôles sont les **vitrines du Grand Site**, ils se **distinguent** les uns des autres par leurs **thématiques**, tout en étant **complémentaires** pour faire valoir la richesse du territoire.

- ➡ Transmission de l'esprit des lieux
- ➡ Élément fédérateur pour des hommes et des paysages
- ➡ L'homme → au coeur de toutes les actions
→ moyen le plus adapté pour la découverte du site
- ➡ Importance de former les acteurs et les habitants sur les patrimoines et l'esprit des lieux, afin qu'ils deviennent les ambassadeurs du Grand Site Salagou-Mourèze.

Pour chaque pôle :

Aménagement du pôle

Activités proposées
liées à la thématique

Fil conducteur

Les pôles d'accueil et leurs Maisons de Sites

Les enjeux et les objectifs

- Accueillir, informer et sensibiliser le visiteur à l'esprit des lieux et à la préservation du site
- Accessible pour tout type de public
- Créer des animations pédagogiques et des outils d'interprétation
- Créer un lien entre activités économiques locales, villages et visiteurs
- Éveiller l'intérêt, la curiosité des visiteurs, transmettre les valeurs patrimoniales

- Reconquérir et préserver les **milieux naturels**
- Valoriser l'histoire du lieu et le paysage afin de mettre en avant la diversité géologique du site + sa biodiversité, différentes zones (humide/sec)
- Respecter l'harmonie entre l'esprit des lieux et l'architecture du pôle d'accueil
- Fédérer les locaux autour de ce projet, **ambassadeur** du Grand Site
- Pôle d'accueil à l'image des locaux et mise en avant de leur histoire liée au site
- **Veiller** sur l'évolution des indicateurs environnementaux, contrôler le flux des visiteurs

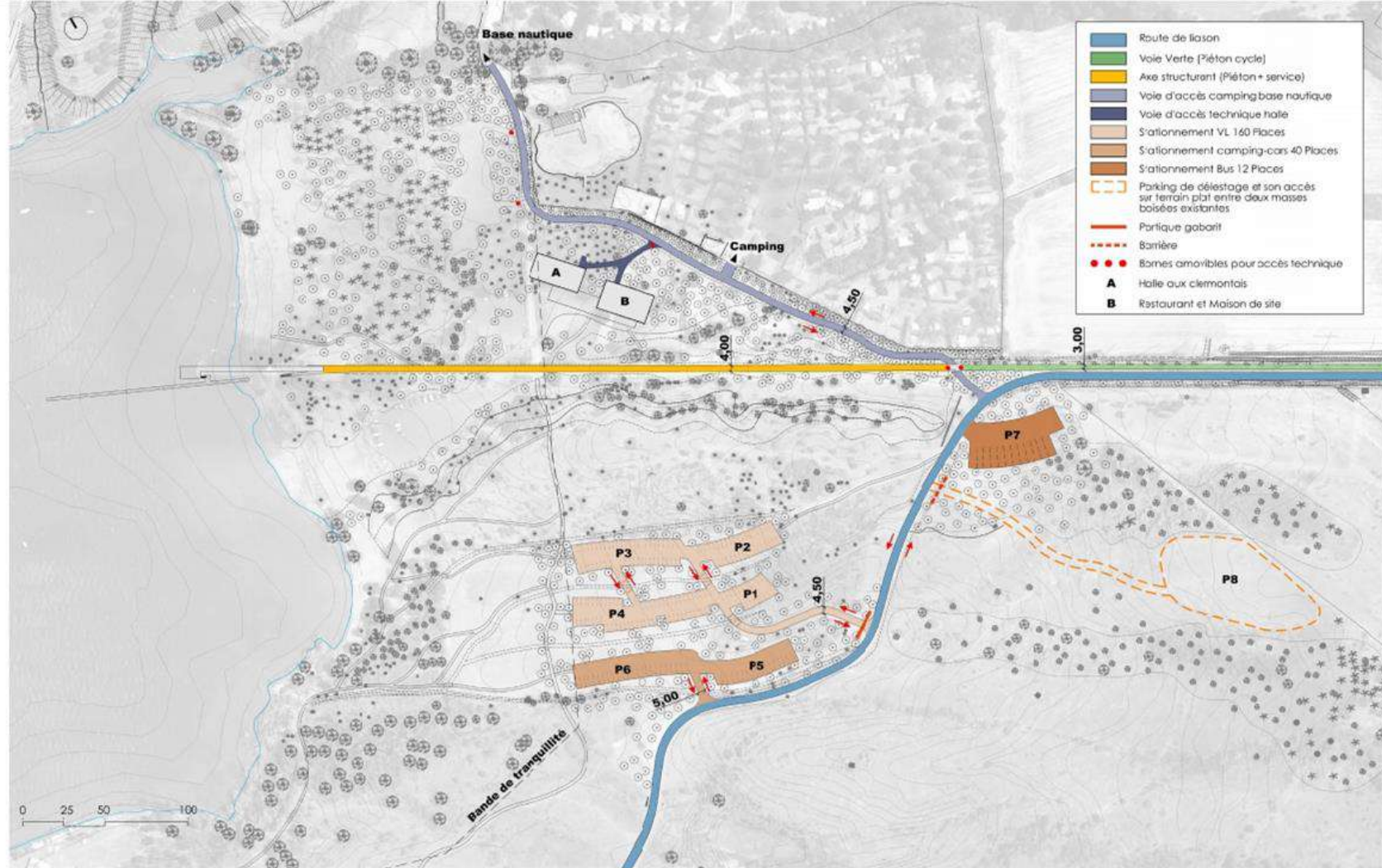
Le pôle d'accueil à Clermont l'Hérault

Parti-pris : Loisirs de nature et animations culturelles

- ➡ Être un lieu d'accueil et de loisirs convivial, et aménagé pour les activités de pleine nature
- ➡ Promouvoir le GS, le patrimoine et les produits de terroir
- ➡ Découverte pédagogique de la richesse des patrimoines et de l'esprit des lieux (description scientifique, sensible, historique...)

Nous proposons d'ajouter la thématique : L'histoire du barrage.

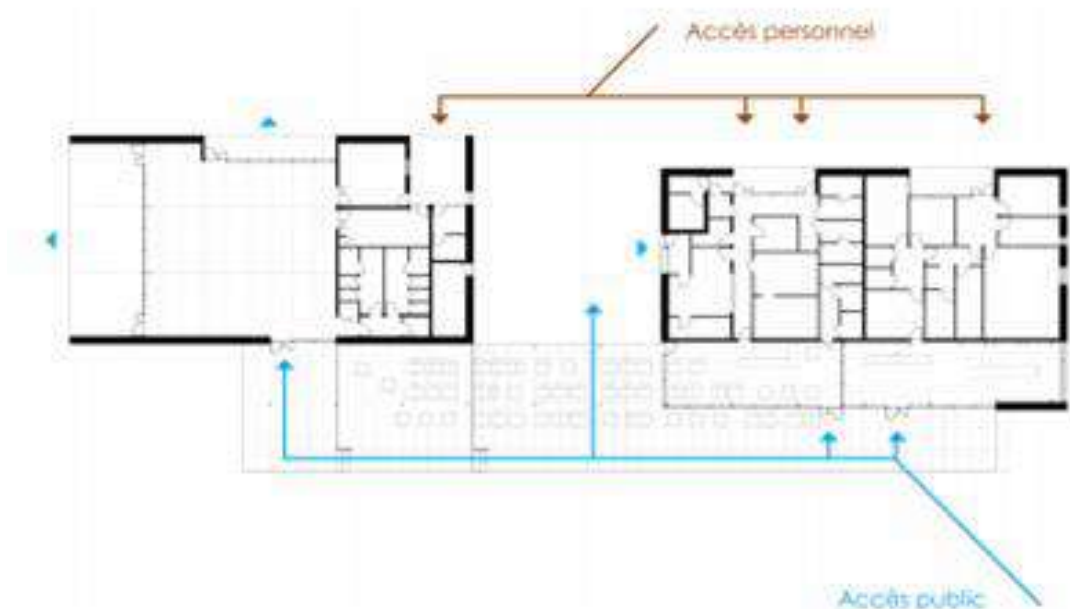
- ➡ Faire découvrir la construction du barrage et sa mise en eau
- ➡ Mettre en avant la modification du territoire liée aux hommes, le façonnage du paysage dû au travail de l'homme (chemin du cirque de Mourèze créé par le travail des charbonniers , activités agricoles)



Les pôles d'accueil et leurs Maisons de Site

La Maison du Grand Site à Clermont l'Hérault

Structure de la Maison de Site : sobre et en harmonie avec l'esprit des lieux
Bio Climatisation, respectant les couleurs du territoire et valorisant le savoir faire locaux.



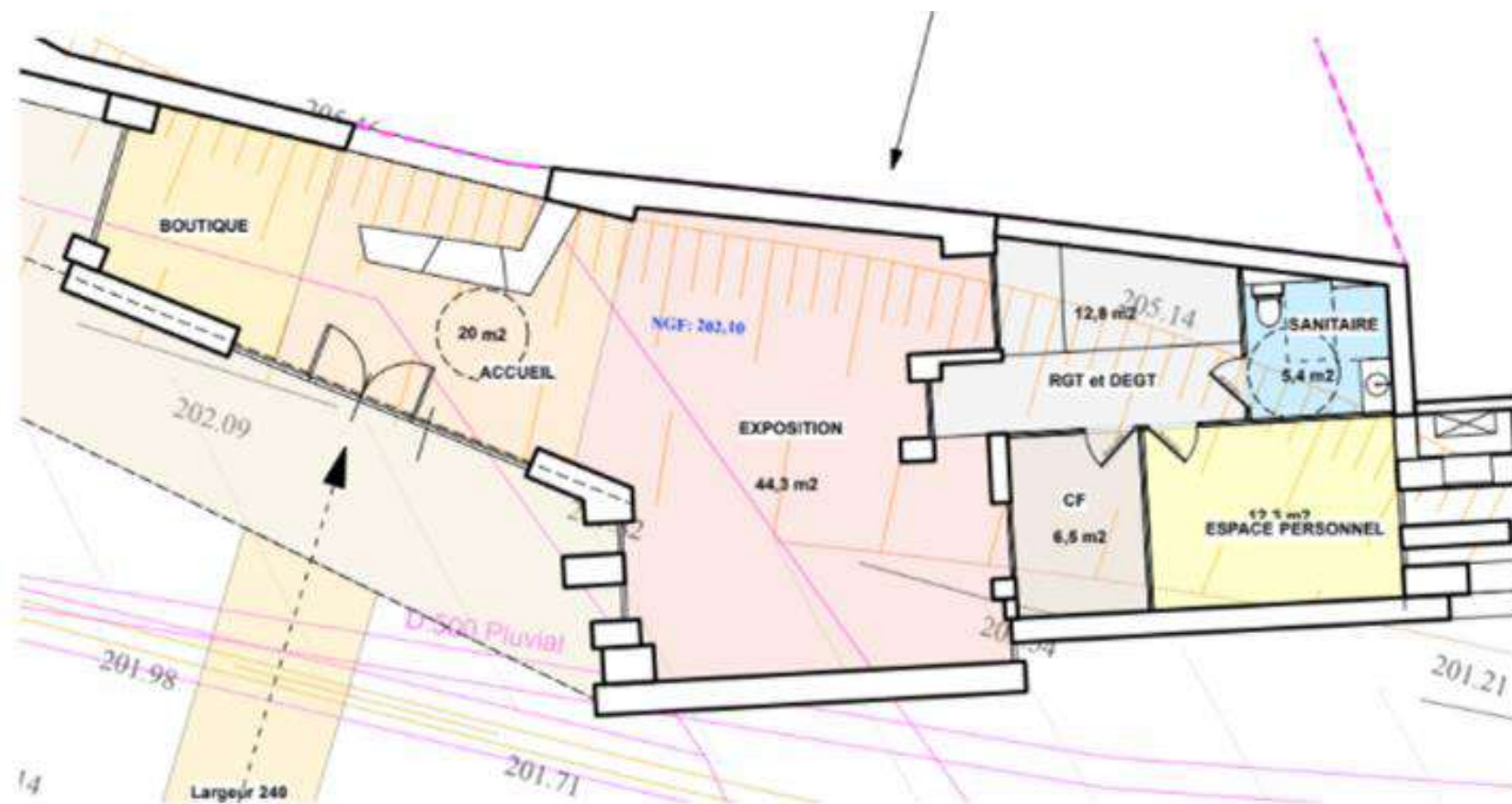
Les pôles d'accueil et leurs Maisons de Site

Le Pôle de Grand Site à Mourèze

Parti-pris : biodiversité et terroir (agricultures, élevages)

- ➡ Harmoniser l'aménagement du village , son cirque dolomitique et la vallée, tant dans la signalétique que dans ses outils d'interprétation, mettre en valeur de l'ensemble de ces éléments.
- ➡ Sensibiliser les visiteurs sur les valeurs existentielles liées à la protection environnementale : faune et flore protégées, diversité des milieux.
- ➡ Présenter les différentes espèces animales, les végétation dans ce milieux secs, et faisant lien avec le partenaire (Natura 2000) présence de 7 espèces de chauves souris à Villeneuve.
- ➡ Présenter les différents sols et types d'agricultures, mise en valeur du travail de l'homme et du terroir Charbonnière et Mont Liausson
- ➡ Sentier randonnée suivant la réhabilitation du système hydraulique entre Mourèze et Villeneuve (eau)





Les pôles d'accueil et leurs Maisons de Site

Le Pôle d'accueil aux Vailhès

Parti-pris : Patrimoine géologique et paléontologique

- ➡ Paléontologie, géoparc, pré-mammalien, les espèces protégées
- ➡ Parcours pédestre multimédia : du corps et du visuel qui mènent aux pensées sensuelles et spirituelles
- ➡ Histoire des habitants, création du barrage, Celles
- ➡ Présence du minéral, des ruffes (roches rouges) formées d'argile, -> découverte des empreintes fossiles animales ou végétales, et des paysages disparus.
- ➡ Élément culturel : mettre en avant le patrimoine historique : la Chapelle Notre-Dame des Clans (rouge - bleu * Clermont l'Hérault)
- ➡ Paysage présenté autrement que par sa seule dimension géomorphologique, géographique
- ➡ Partenariat avec le musée de Lodève

Les pôles d'accueil et leurs Maisons de Site

Un rôle complémentaire parmi les Maison de Site

- Des Maisons qui racontent les différentes composantes des patrimoines naturels, historiques, humains situé sur l'ensemble du Grand Site.
- Recensement des informations dans chaque Maison liées à ses habitants, susciter l'intérêt des visiteurs et les entraînent à découvrir les autres Maisons de Site ainsi que l'ensemble du Site (environnement, randonnées, club nautique, les villages dont Celles, le Col de la merquière)
- Des Maisons polyfonctionnelles accueillantes et conviviales, qui placent les visiteurs au cœur des dispositifs.
- Des Maisons pour les habitants et les visiteurs habituel du site et accessibles à tous.

Les outils d'interprétation du Grand Site Salagou - Cirque de Mourèze

Réalisés

- L'atelier ' vivre l'esprit des lieux'
- Les visites guidées et encadrées
- Les carnets de voyage (Chloé & Cyprien)
- Carte émotion
- Série audio "Mémoires de la Vallée du Salagou", témoignages d'anciens et nouveaux habitants
- Les randonnées balisées
- ...

En cours

Pôle de Clermont

- Scénographie d'arrivée sur le lac : la voie verte
- Scéno sur l'ancien ouvrage d'irrigation
- Le ponton : prolongement de l'axe
- Jeu de boule proche de la maison des clermontais
- Le théâtre de verdure: lire au lac
- Parcours ludique sous les arbres
- ...

Quelques idées intéressantes

Les sentiers d'interprétation

- Les musées, centres d'interprétation et espaces muséographiques
- Les centres d'interprétation
- Les animations et les guides
- Les maquettes en intérieur ou en extérieur
- Les interventions dans les établissements scolaires
- Les manifestations et expositions permanentes ou temporaire
- La valorisation de la littérature existante
- La découverte des villages autours

Benchmarking des activités en vogue

Activité	Où	Coût	Avantages	Inconvénients
Explore Game® Mini Aventure https://les-rochers-de-maguelone.com/escape-game/1 https://explorgames.com/explor-games-jeu-de-piste-numerique/	- Bol d'air dans les Vosges - Vendée - PNR Causses du Quercy	à partir de 9500 euros Site de l'entreprise: https://explorgames.com/explor-games/	- Ludique et participative pour vivre le lieu - Adaptable à toute forme physique et tout âge - Petit groupe: famille, amis... - Permet de valoriser les patrimoines - En plein essor (même durant 2020) - Moins de contraintes sanitaires - Sans saisonnalité - Updating facile et modifiable - Un outil pour découvrir les villages	- La divagation des publics - Dépendant d'un support numérique (tablette ou mobile) - Achat du matériel.
Galerie numérique (maison des sites)	PNR du Morvan	75 000 euros	- Mise en réseau des maisons de sites - Valorise des spécificités du site concerné - Support dynamique et favorise le développement	- Consommation électrique ? - Investissement conséquent
Supports visuels papiers ou affichages	Sentier d'interprétation au Lac de Vassivière dans le Limousin.	NC	- Possibilité de mettre en scène l'esprit des lieux désiré - Modification du paysage faible - Possibilité d'apporter un esprit créatif et artistique	- Coût de production papiers et risque de pollution sur le site - Entretien sur site de manière régulière

Les préconisations et les financements possibles

Les préconisations:

Dans le but d'**éviter la divagation** du public, il est important d'**encadrer les accès**. Les indicateurs doivent être diffusés sur l'ensemble des chemins aménagés pour guider les visiteurs.

Les **supports visuels** doivent minimiser leurs impacts environnementaux. Les tables d'orientations et des affichages de ce style sont **à bannir** sur ce site.

Les supports numériques sont **en vogue**, permettent d'apporter du **dynamisme** à la visite du site, cependant ils nécessitent un coût d'entretien plus important, des formations à leur utilisation, et peuvent avoir des conséquences sur le terrain en cas de mauvais usage de ces derniers. Ils nécessitent également une actualisation très fréquente ainsi qu'une modernisation régulière (image négative en cas de défaut et coûts de mises à jour)

Les financements possibles :

Feader, Leader, Etat, région, PLR (Plan local de redynamisation), aide départementale et communale



IV. L'interprétation du Grand Site Salagou - Cirque de Mourèze

Proposition de scénario Le fil conducteur et les thématiques

“Des hommes et des paysages”, c’est le **fil rouge** qui relie les différentes zones, pôles d’accueil et maisons dans un **scénario cohérent** : le **paysage, les hommes et leurs interrelations dans le temps**.

Le scénario devient ainsi le fil conducteur pour les visiteurs qui leur permet d’appréhender au mieux l’esprit des lieux du GS Salagou - Cirque de Mourèze

Une base pour avancer

Histoire des origines

Patrimoine Géologique
Et
Paléontologique

Maison de site
Les Vailhés

Histoire du barrage

Histoire récente

Maison de site
Clermont

Histoire de

Des paysages
support de richesses

Maison de site
Mourèze

Des Hommes et des Paysages : Sur les traces du temps