



Hommes | Paysages | Biodiversité

Carnet de voyage ①

Grand Site du Salagou et de Mourèze

Chloé

Textes : Gabrielle Bouquet

Illustrations : Hugo Quin

Co-édition Grand Site du Salagou et de Mourèze
et éditions Cardabelle





Venue en bus depuis Montpellier jusqu'à Clermont l'Hérault, Chloé s'offre un voyage pas à pas au Salagou. Cinq jours de découverte, sac à dos et chaussures de marche, elle souhaite se ressourcer.



Accès difficile,
la prochaine fois
je contourne le Céberou!

2 nuits

Sortie
géologique

de voironte

VERS LUNAS
AVÈNE

Col de la
Merquière

CARLENCAS

VERS BÉDARIEUX
ST-PONS-DE-THOMÈRES
LAMAUDOU-LES-BAINS

LE PUECH

VERS LAVALLETTE

Saint-Martin
des Combes

les Valarodes

Chapelle
de Rougnac

Dolmens
de Toucou

Causse
de Toucou

Château
de Louzières

l'leuzède

Céberou

LES
BAINS

RIVES DES
VAILLES

CELLES

BRENS

Mas
Pardit

Basse

OCTON

Motoriste
Ricazouls

Village
des Arts

l'Ébrard

le Mas
de Charles

la Sure

RIVES
D'OCTON

Heck

Campillesgucs

le Mas
Bas

Pradels

333m

le Mas
de Clergues

les PI

Mas
Tailleur

Montagne
de la Boutine

411m

377m

le Mas
de Clergues

Arlèges

La Gr
Mont

Castellas
de Malavielle

Chapelle

411m

Malavielle

le Mas
de Clergues

Roques

510m

Valos Bas

la Lieude

Chapelle

Malavielle

le Mas
de Clergues

Lousses

510m

454m

Villetelle

MÉRIFONS

Chapelle

Malavielle

le Mas
de Clergues

Roques

510m

454m

la Lieude

Chapelle

Malavielle

le Mas
de Clergues

le Mas
de Clergues

Roques

510m

454m

Villetelle

MÉRIFONS

Chapelle

Malavielle

le Mas
de Clergues

Roques

510m

454m

Villetelle

MÉRIFONS

Chapelle

Malavielle

le Mas
de Clergues

Roques

510m

454m

Villetelle

MÉRIFONS

Chapelle

Malavielle

le Mas
de Clergues

Roques

510m

454m

Villetelle

MÉRIFONS

Chapelle

Malavielle

le Mas
de Clergues

Roques

510m

454m

Villetelle

MÉRIFONS

Chapelle

Malavielle

le Mas
de Clergues

Roques

510m

454m

Villetelle

MÉRIFONS

Chapelle

Malavielle

le Mas
de Clergues

Roques

510m

454m

Villetelle

MÉRIFONS

Chapelle

Malavielle

le Mas
de Clergues

Roques

510m

454m

Villetelle

MÉRIFONS

Chapelle

Malavielle

le Mas
de Clergues

Roques

510m

454m

Villetelle

MÉRIFONS

Chapelle

Malavielle

le Mas
de Clergues

Roques

510m

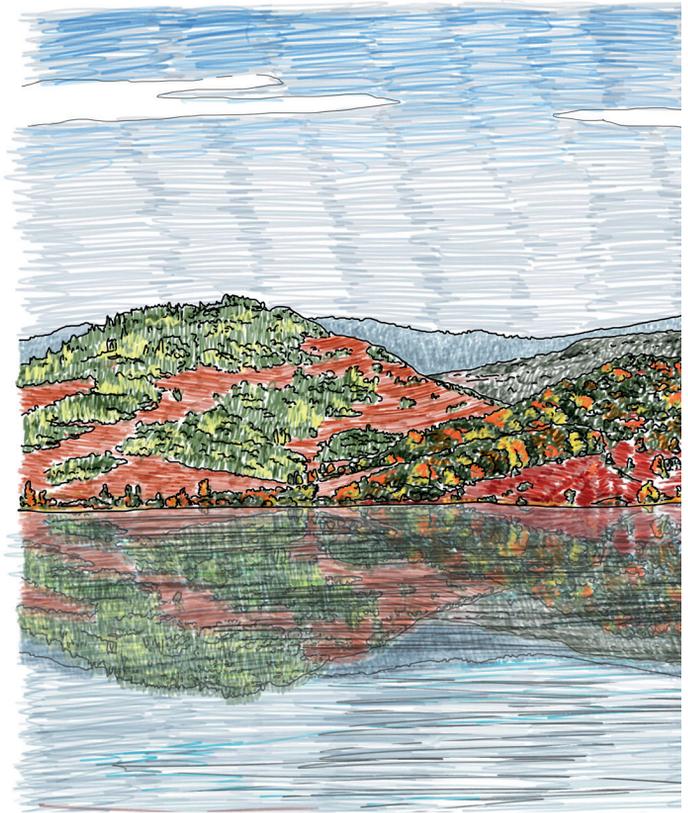


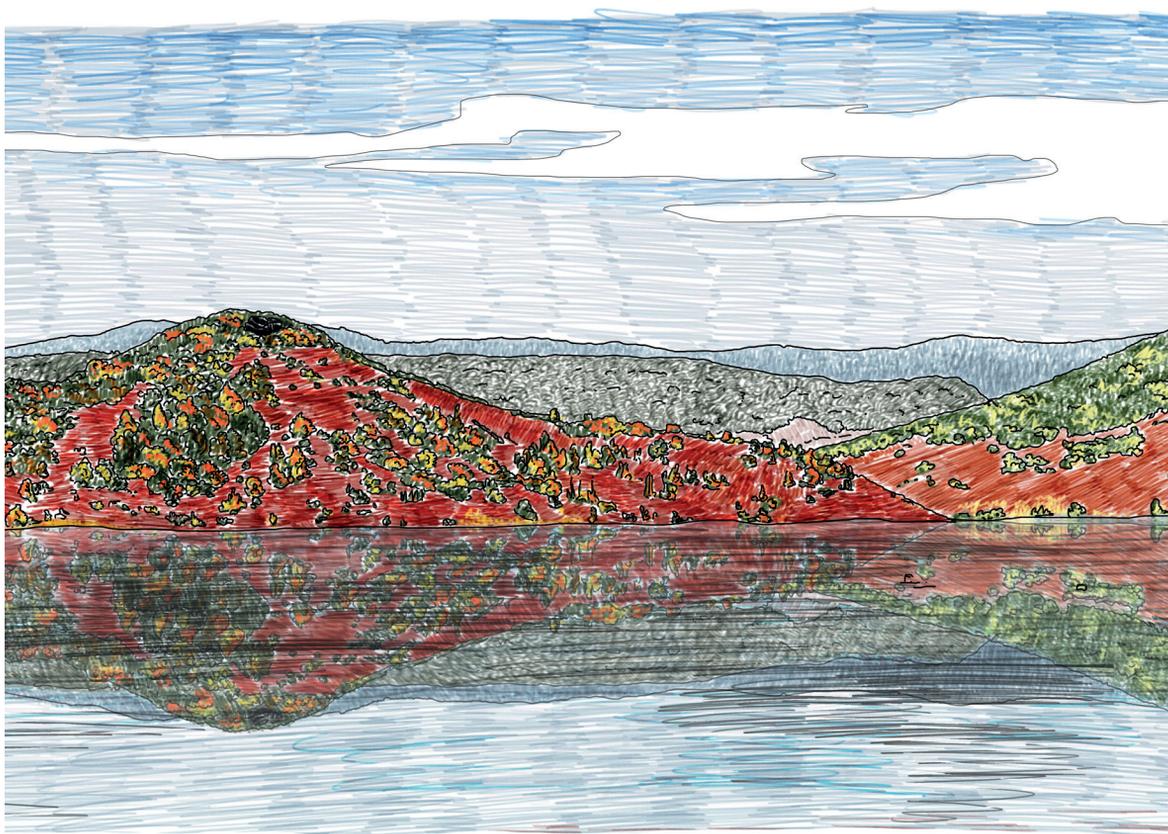
Les temps géologiques



L'automne s'installe.
Depuis que j'ai quitté
Clermont l'Hérault
je marche sur une petite
route aux talus couleur
brique. Au détour d'un
rond-point, je découvre
un monde minéral où
domine le rouge.
Y scintille le lac
du Salagou.

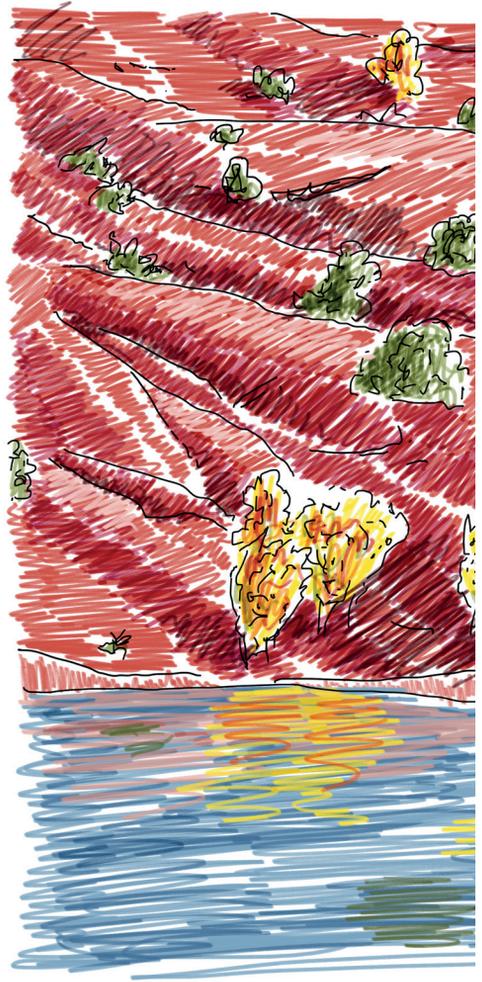
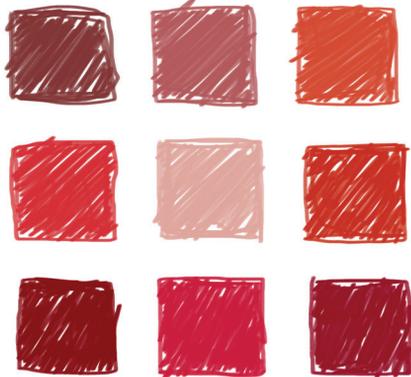
Quelle énergie !

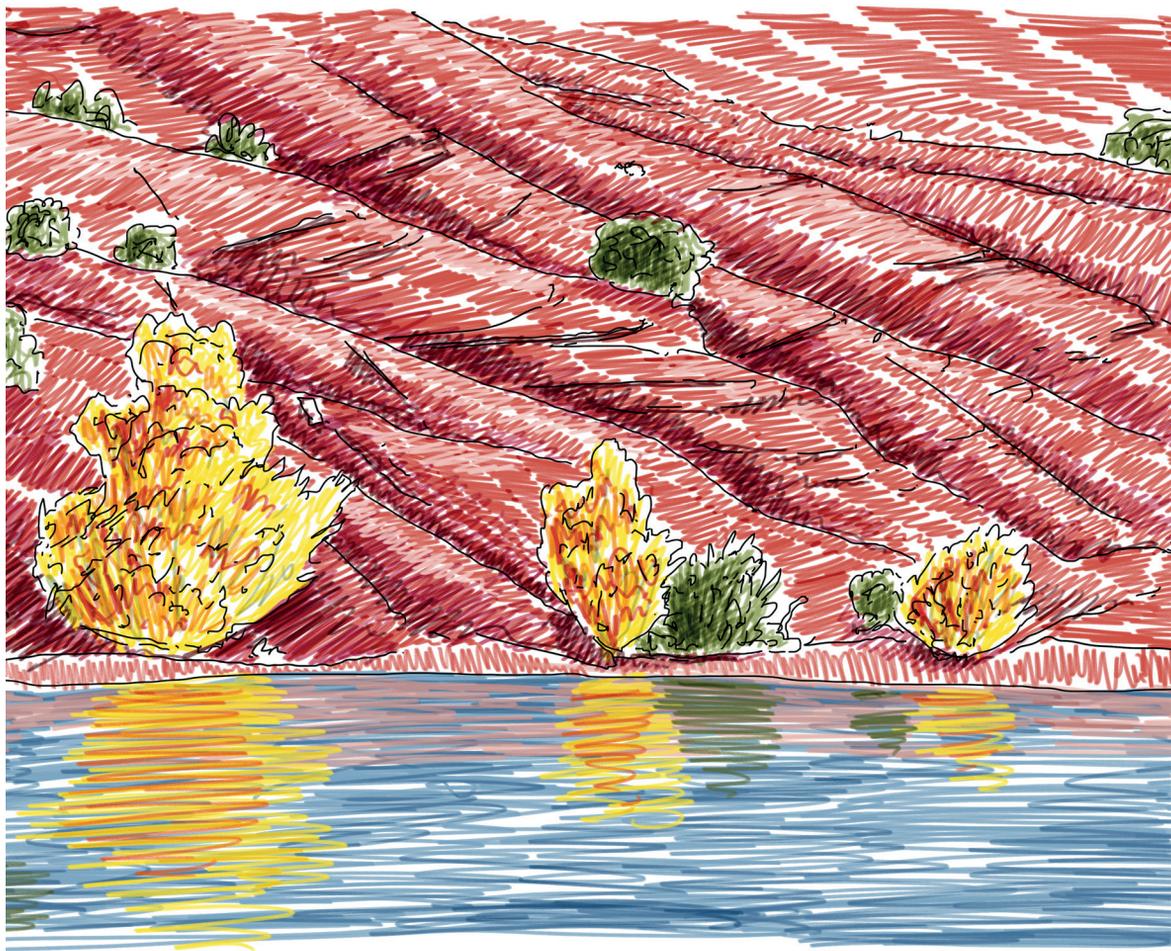




« En s'effaçant du paysage, on peut voir... »

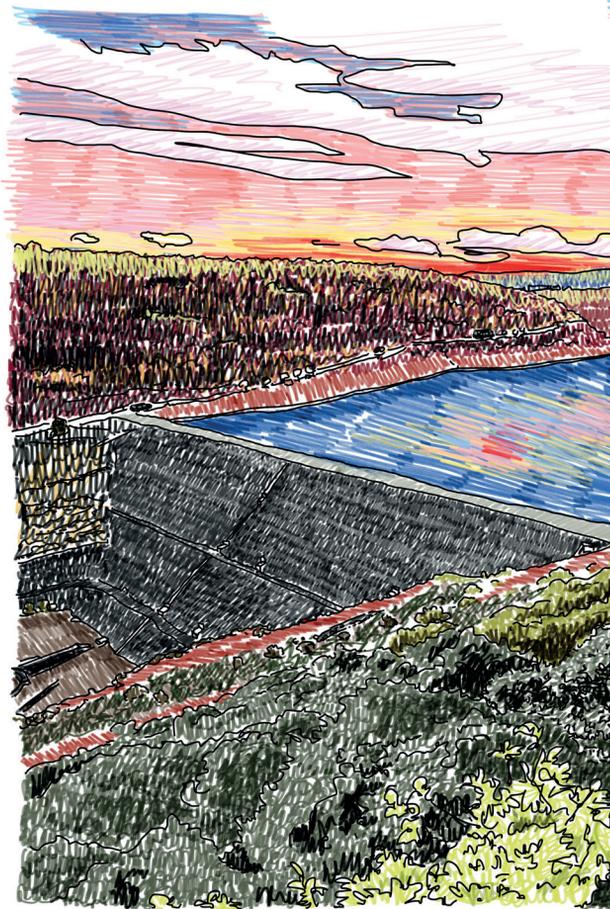
Le rouge est multiple, bouillonnant
de vie, violent, original. Ici on appelle
« ruffe » cette terre, cette roche,
produit d'un lent dépôt de sédiments,
il y a près de 270 millions d'années.
270 000 000 ! Temps infini, abstrait,
qui me rend si petite.

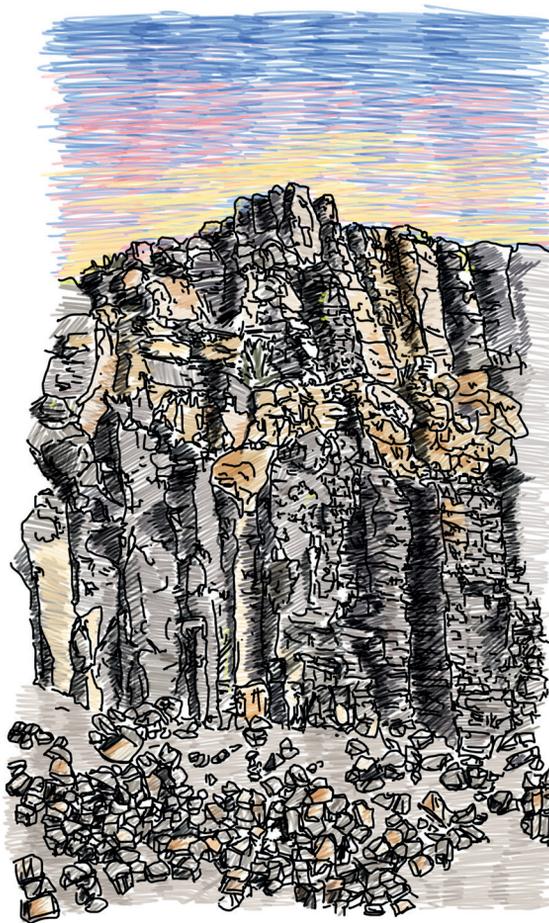




À l'aube, je traverse le Mont Redon et j'arrive au barrage qui a fait naître le lac en 1969 au creux des ruffes imperméables. Dans un étranglement du ruisseau Salagou, le barrage a été construit sur 60 m de haut, avec des blocs de basalte.

Sur les pentes au-dessus du lac, une ancienne carrière à ciel ouvert montre des orgues basaltiques, lave refroidie formant des prismes réguliers.





Je m'aventure sur le plateau
de l'Auvergne. Une multitude
de murets de basalte divise
l'espace agricole : des pâturages,
quelques vignes, des friches.
Que de pierres transportées,
de champs épierrés ! Découverte
d'une capitelle à degrés : un abri
sommaire de pierres en équilibre,
pour les hommes, les bêtes ?
À l'intérieur, je me sens enveloppée,
protégée, prête à entendre
les secrets d'autrefois.





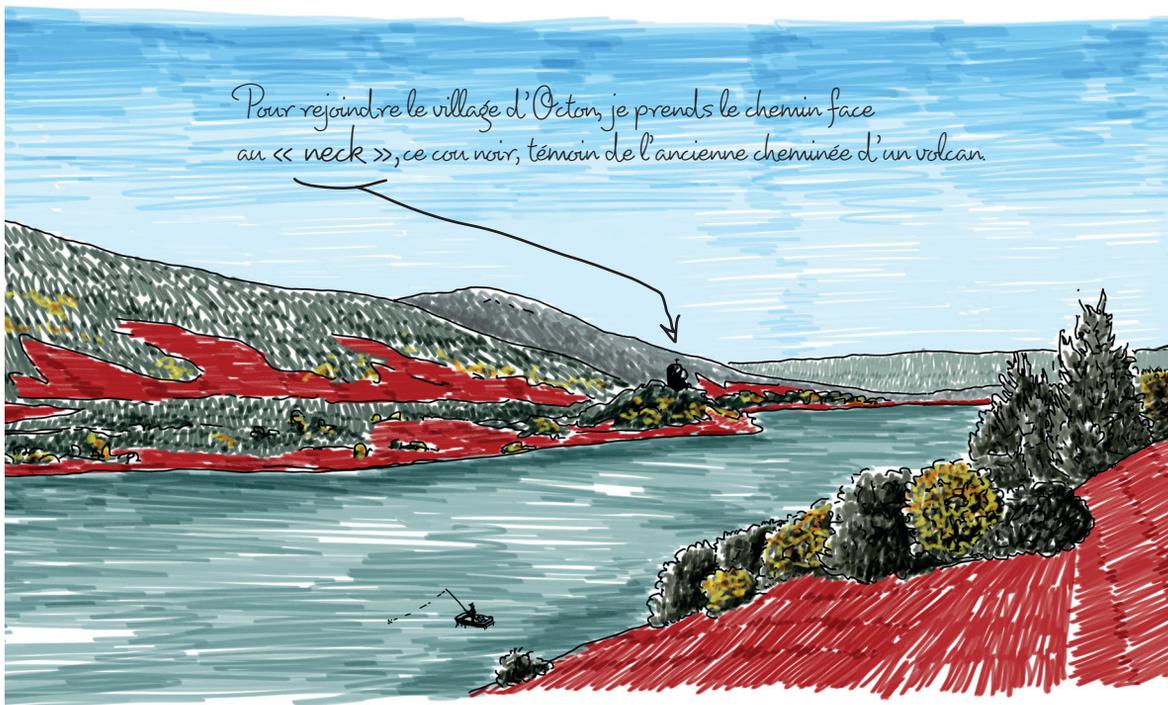
Depuis les Vailhès, j'atteins difficilement le village de Celles.
Douloureusement abandonné avec l'arrivée de l'eau du lac, il renait peu à peu.





Je déambule entre les murs colorés,
bâti avec plusieurs sortes de pierres
rencontrées jusqu'ici.

Pour rejoindre le village d'Octon, je prends le chemin face
au « neck », ce cou noir, témoin de l'ancienne cheminée d'un volcan.

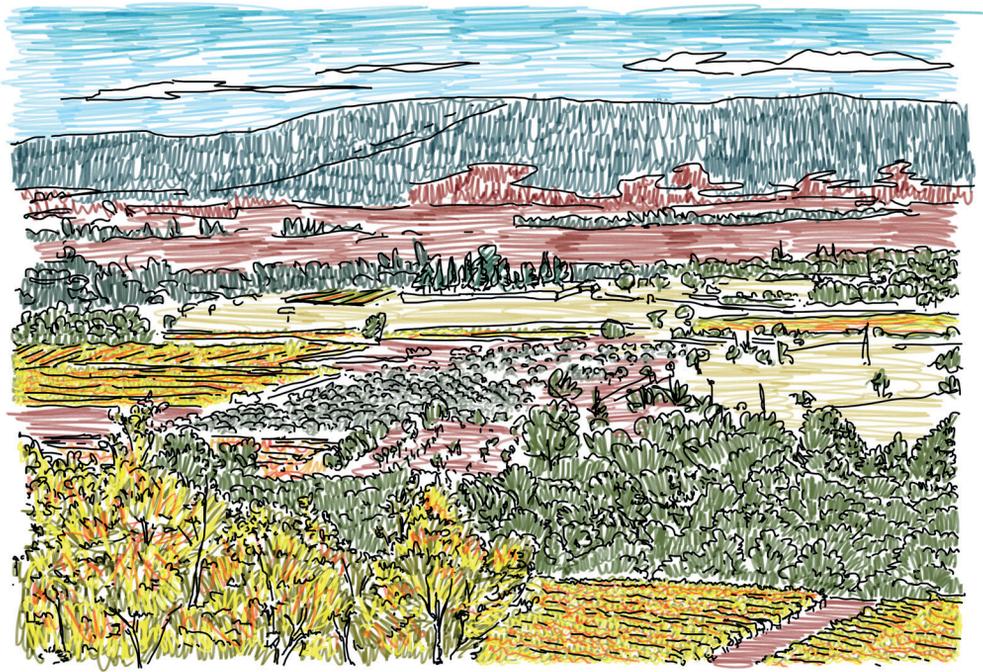


« Les volcans dorment, plus de chaleur intense des laves, seules les couleurs subsistent : noir du basalte inséré dans le rouge des ruffes »



Il y a environ un million d'années, la matière en fusion s'est élevée au travers de la ruffe. Refroidie, elle est devenue une roche noire, dure, résistante. L'érosion, toujours au travail, a emporté la ruffe friable, dégageant le basalte ; le volcan lui-même, fait de projections et de cendres, a disparu. Seules les coulées épaisses ont résisté à l'érosion et coiffent les sommets et plateaux du Salazou.

Balade au-dessus du village d'Octon. Les panoramas m'incitent à la contemplation, j'esquisse un paysage, j'écris quelques lignes, j'écoute : des voix montent du village, un chien aboie, un tracteur tourne dans une vigne.





Plus loin, les ruines d'un hameau,
d'un château en basalte. Je marche
jusqu'aux dolmens de Toucou ; de la
pierre noire toujours, sacralisée par
les hommes il y a 3000 ans.

Arrêt à la bibliothèque d'Octon :
« Espace Haroun Tazieff »,
le volcanologue.



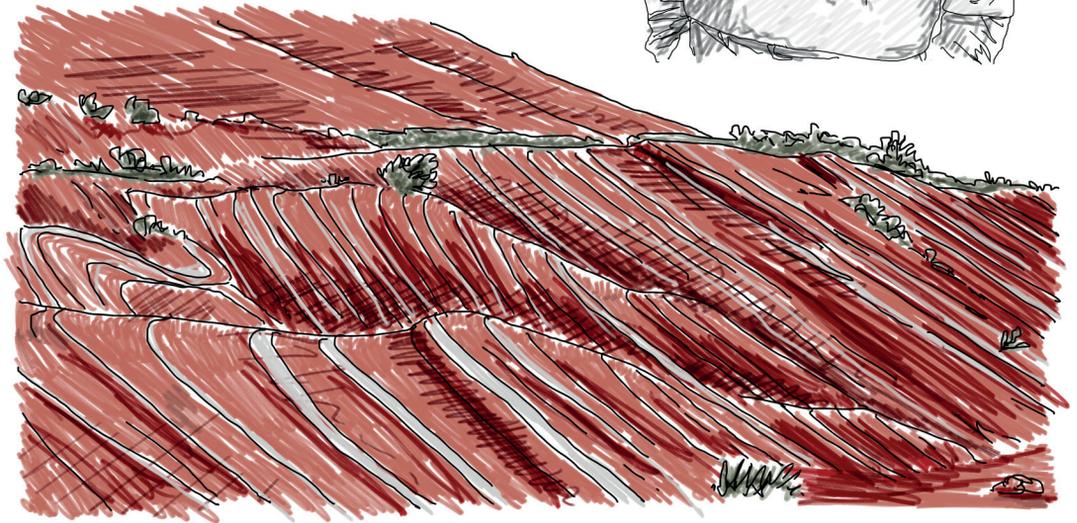
Dans le village j'ai repéré des petites
plaques avec des numéros :
elles correspondent à une promenade
géologique, « Ces murs qui nous parlent ».



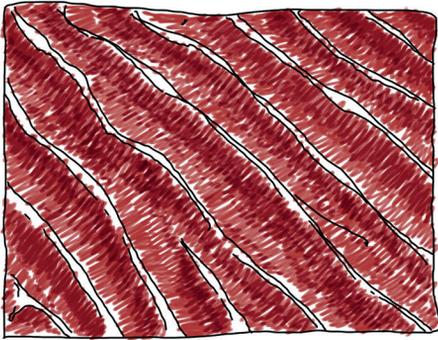
*Je consulte quelques livres
et m'inscris pour la sortie
du lendemain.*



Claude-Bernard est géologue.
Il entraîne notre petit groupe dans
les ravines de terre rouge, blessures,
bouversements, basculements,
soulèvements. Autre temps, autre climat,
chaud et humide : marais, boue et terre
craquelée se succèdent



Aujourd'hui, dans la ruffe, une pelite ou grès argileux très fins,
restent des empreintes, des rides, des craquelures.

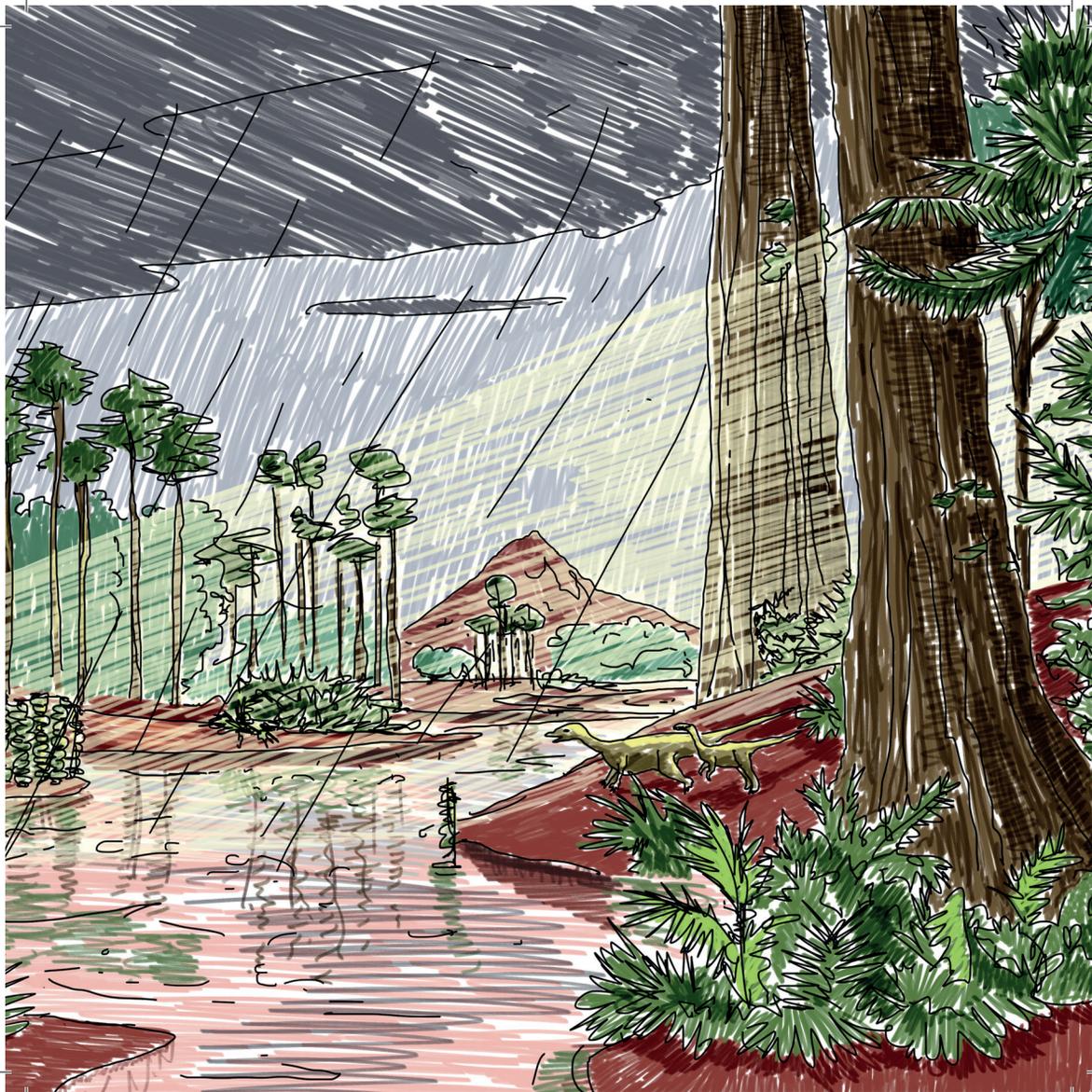


« Le temps s'égrène, des millénaires filent sous mes pas »

Sieste sous un olivier.
J'ai fait un rêve.

Une pluie battante
Des sols mouvants
et imprévisibles
Imprégnée de boue rouge
Poursuivie par des monstres
Je tombe dans un vide
Un autre temps

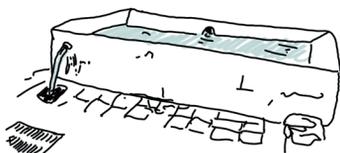




*Poussièreuse et assoiffée,
je m'arrête à l'une
des fontaines de Salasc.*

*Helène, une habitante,
me montre le lavoir
tout proche.*

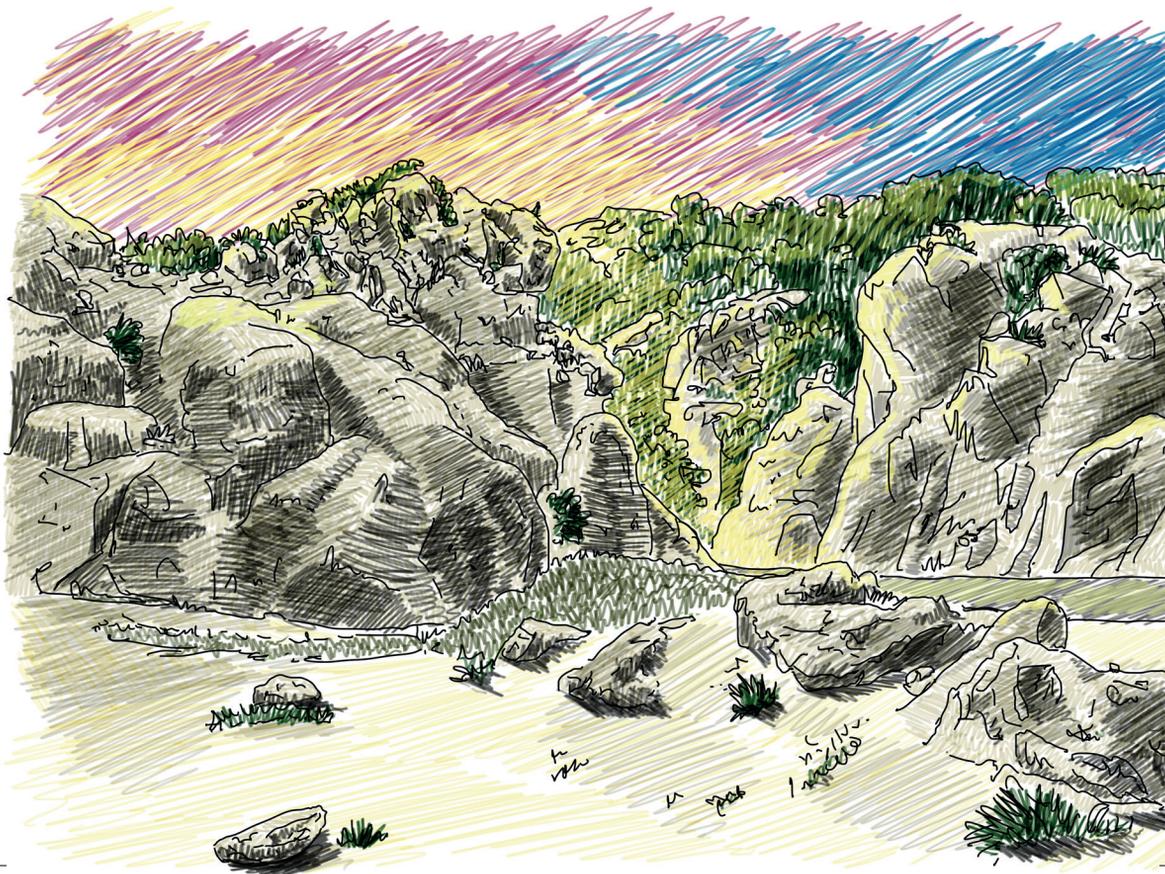




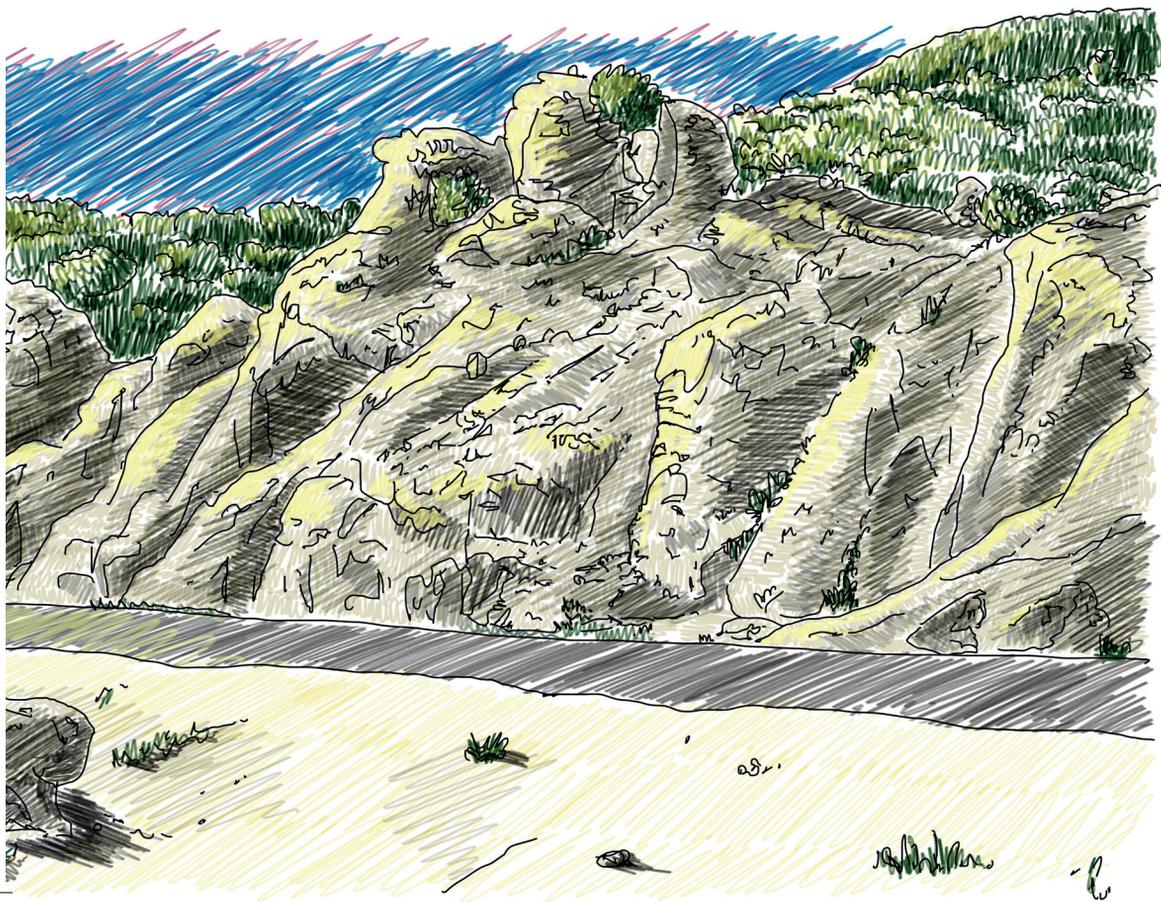
Elle me raconte comment l'eau court
dans ces petits canaux, nommés ici « béals »,
pour alimenter tout le village.

L'abondance d'eau à Salasc s'explique :
l'eau infiltrée dans les roches claires perméables,
ressort au-dessus du village au contact de
la ruffe rouge, une sorte d'argile imperméable.

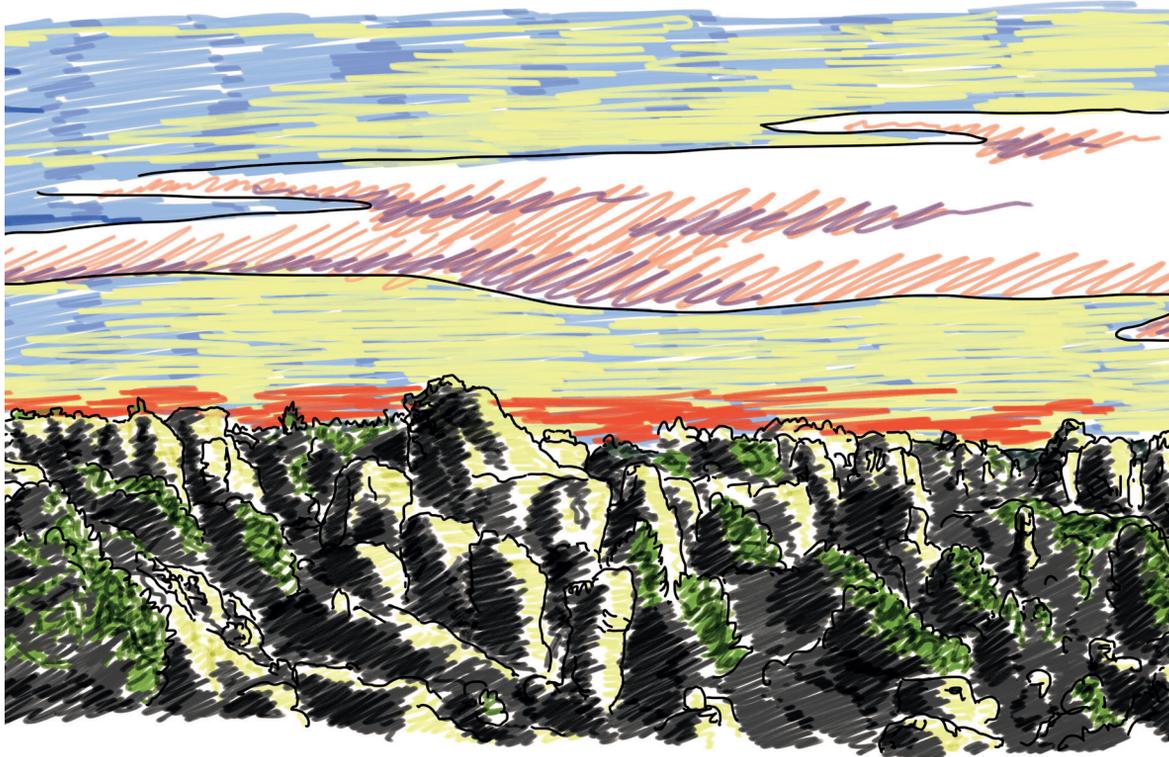
J'ai quitté les paysages rouges pour un pays lunaire de roches sableuses
aux formes singulières. J'arrive enfin à Mourèze.
Le village est blotti au bord d'un dédale de rocs, étranges sentinelles.



Ces dolonies sont issues d'un dépôt marin, datant de 165 millions d'années. Le travail de l'eau, qui s'infiltré et dissout, a libéré le sable fait de petits cristaux et créé ces reliefs ruiniiformes.



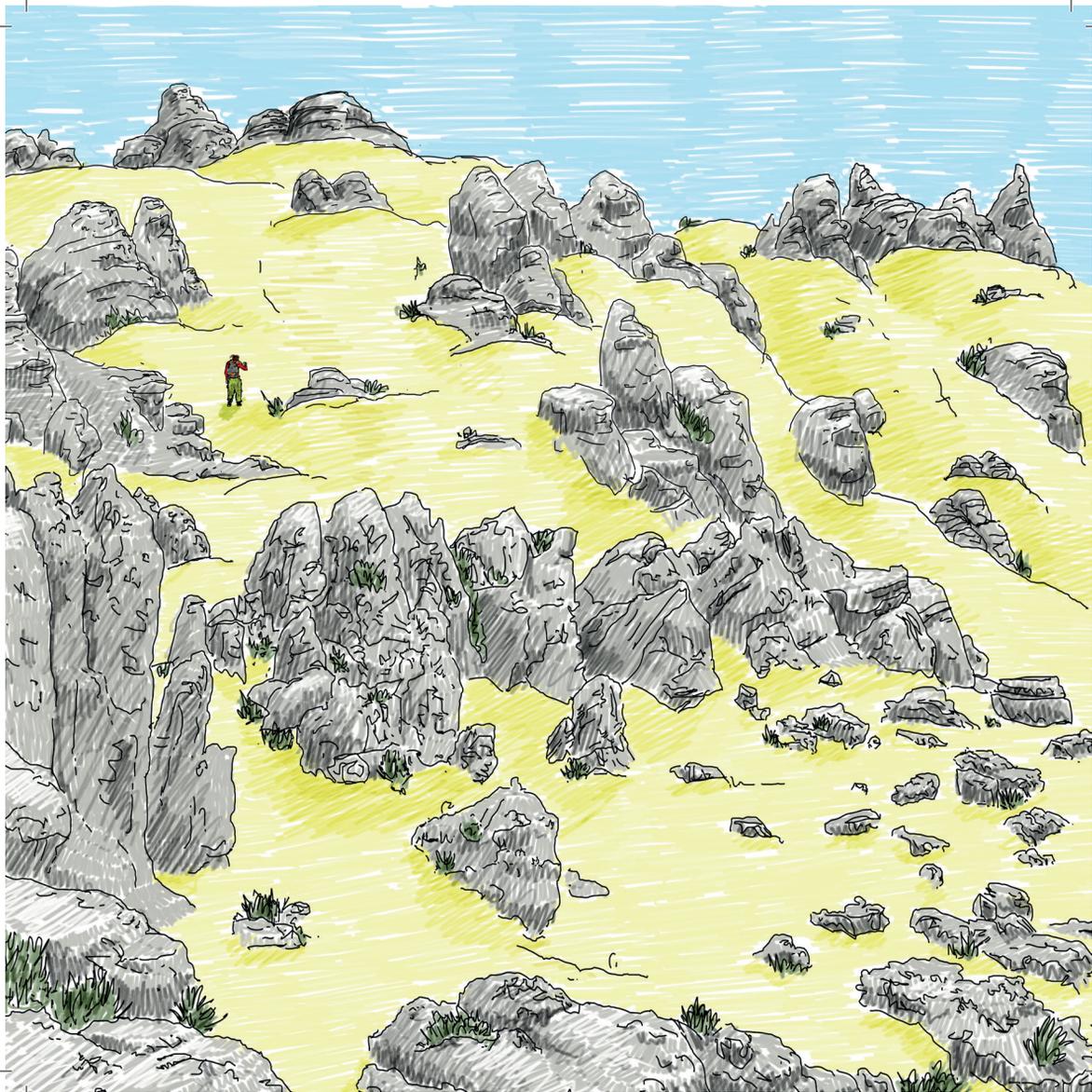




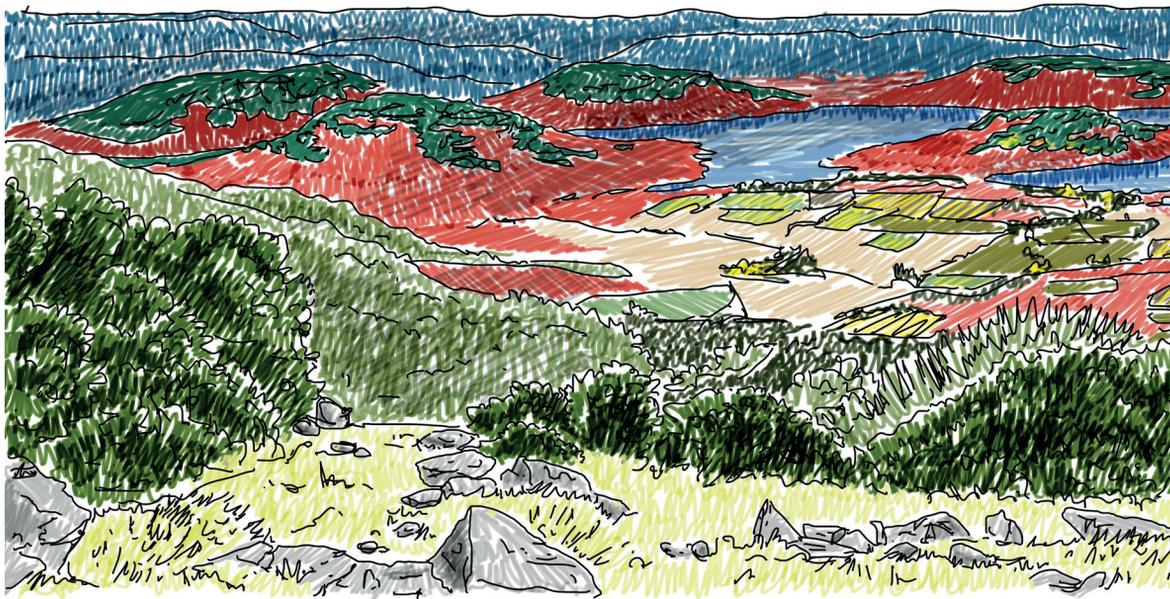
La lumière baisse, un oiseau de nuit lance son cri. Le cirque est peuplé de géants de pierre qui me menacent, ou me protègent. Les habitants leur ont donné des noms.

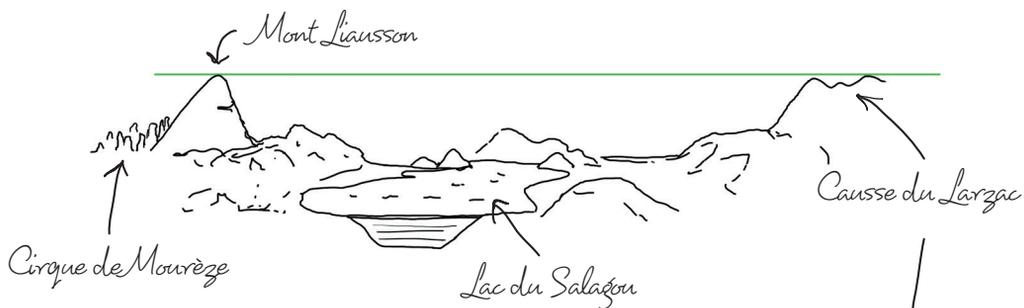
La matinée est splendide et je m'engage
dans le cirque. Vais-je me perdre dans
ce labyrinthe ? Sous mes pas le sable
blond, la chaleur, la lumière, tout me
rappelle le désert, jusqu'à l'immortelle.





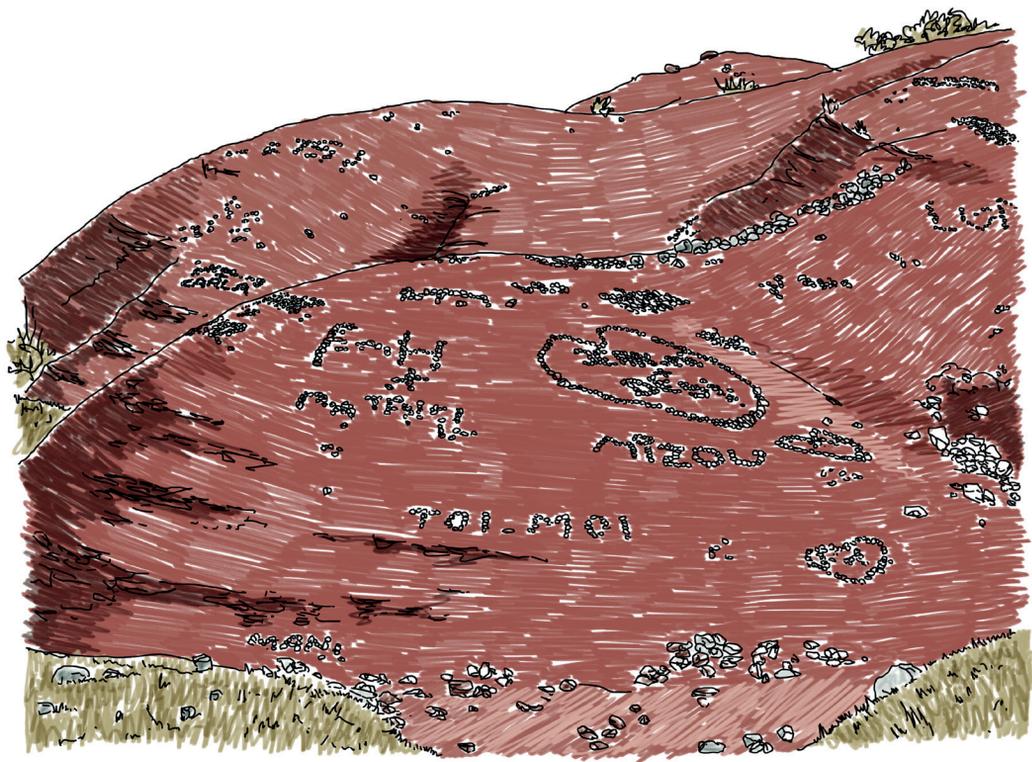
Après un passage à l'abri des arbres, je débouche dans la lumière du ciel, au sommet du Mont Liausson. Sous mes pieds, le sable a laissé place au calcaire, blanc. Le même que celui du Larzac. L'espace comme absent : effondrement, érosion ? Et surtout je retrouve les ruffes, creuset rouge où s'étale le lac.

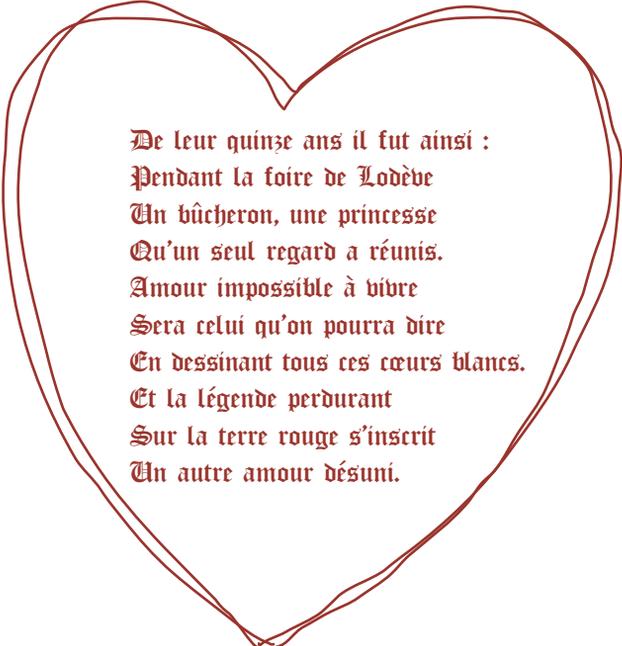




« Sous le ciel, calme, tout en sérénité, caressé par le mouvement de l'air, le souffle du vent, je reprends force et vie »

L'âpreté sauvage du paysage disparaît sous ces graffitis blancs qui ont oublié la légende. Non, je n'écrirai rien avec les cailloux blancs, je préfère laisser la ruffe à nu.



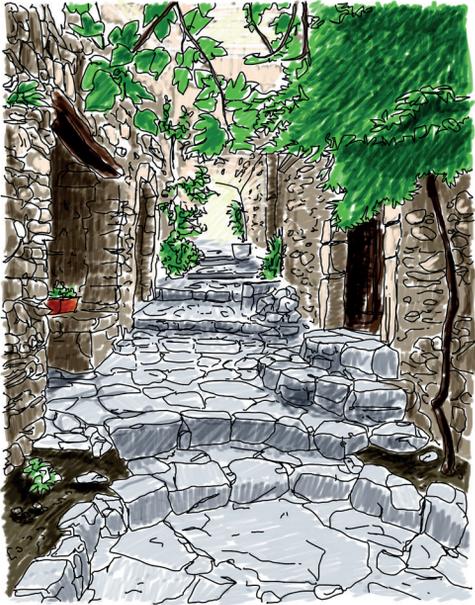


De leur quinze ans il fut ainsi :
Pendant la foire de Lodève
Un bûcheron, une princesse
Qu'un seul regard a réunis.
Amour impossible à vivre
Sera celui qu'on pourra dire
En dessinant tous ces cœurs blancs.
Et la légende perdurant
Sur la terre rouge s'inscrit
Un autre amour désuni.

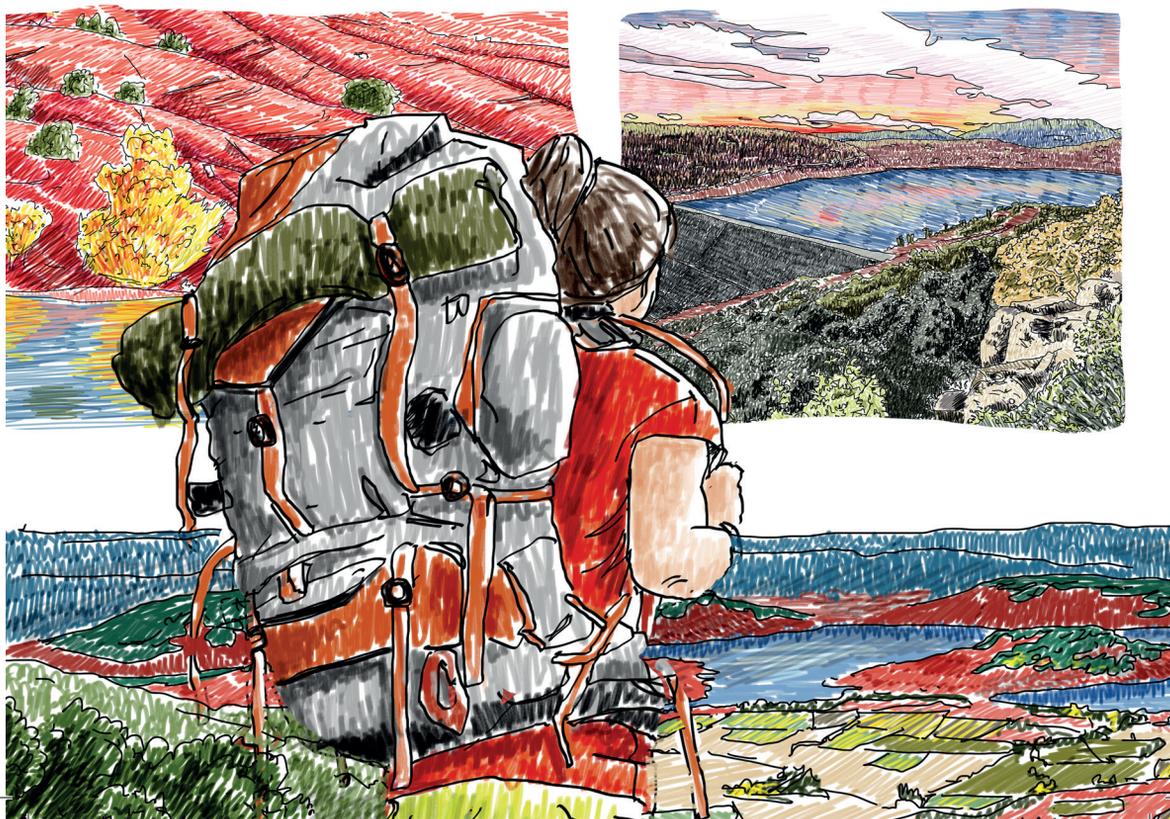
L'ausson : après cette grande étape je me réjouis de la fraîcheur de l'eau qui coule dans des béals reliant fontaines, lavoirs et bassins.



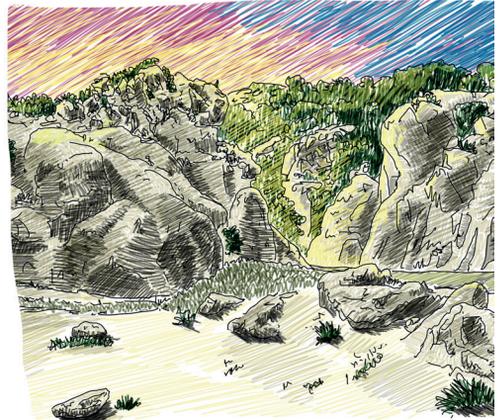
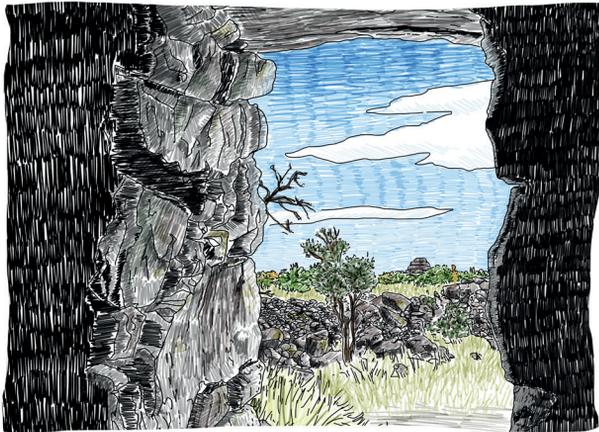
Je me perds dans le village : des ruelles étroites, des bâtisses aux portes basses prennent appui sur les anciens remparts. Ici, domine le calcaire arraché au Mont Liausson.



*J'achète du raisin de table et Olivier, un viticulteur d'un village
voisin me propose de m'amener à Clermont l'Hérault en voiture.*



Les paysages défilent et je partage mes impressions de ce voyage, en profitant des dernières bouffées d'énergie déçagée par le rouge des ruffes.



Pour aller + loin

Chloé a aimé

Les indispensables

- Jean-Claude BOUSQUET - *Découverte géologique* : les plus beaux sites de l'Hérault, Écologistes de l'Euzière, 2008 (en vente sur www.euziere.org)
- Martine AMBERT - *Hérault miroir de la Terre*, Les Presses du Languedoc, 2004
- Dix balades pédestres pour tous pour mieux comprendre les paysages géologiques : BRGM et Département de l'Hérault, Itinéraires géologiques, 2007
- Idéal pour préparer des sorties, le site internet Lithothèque de l'Hérault : <http://pedagogie.ac-montpellier.fr/svt/litho/herault.htm>

Pour aller plus loin sur la géologie régionale

- Jean-Claude BOUSQUET - *Géologie du Languedoc-Roussillon*, BRGM éditions 1999
- Jean-Claude BOUSQUET et Monique VIANEY-LIAUD - *Dinosaures et autres reptiles du Languedoc*, Éditions des Presse du Languedoc, 2001

Pour fouiller la géologie locale

- *Les balcons volcaniques autour de Lieuran-Cabrières*, Fiches thématiques de randonnée, Foyer Rural de Lieuran-Cabrières
 - Bernard DERRIEUX - *Pierre de Pays, pierre de maisons*, Les carnets du Lodévois et Larzac
 - Balades et fiches de découverte des pierres des villages de Brénas, Celles, Liausson, Mérifons, Mourèze, Octon
- Voir le site internet : <http://cesmursquinousparlent.free.fr>

Pour s'initier aux phénomènes géologiques

- Les Écologistes de l'Euzière - *Goûter la géologie*, Écolodoc, Les Écologistes de l'Euzière

Pour accéder aux données du BRGM

- Cartes géologiques du 1/1 000 000 au 1/50 000, dossiers de la Banque de données du Sous-Sol, cartes des risques naturels et industriels, données sur les eaux souterraines... Site internet : www.infoterre.brgm.fr

Musée de Lodève : www.museedelodeve.fr



Mais aussi

Grand Site du Salagou - Mourèze : www.lesalagou.fr

Office du tourisme du Clermontais : www.clermontais-tourisme.fr

Office du Tourisme du Lodévois et Larzac : www.tourisme-lodevois-larzac.fr

Office du tourisme Avène, Orb et Gravezon : www.avenne-orb-gravezon.com

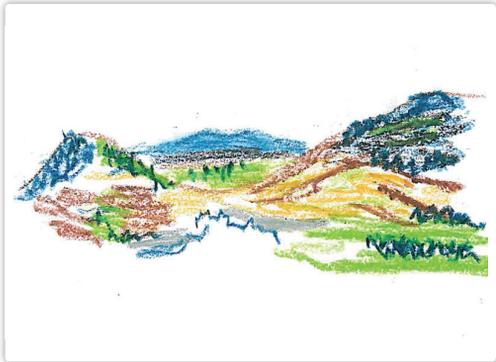
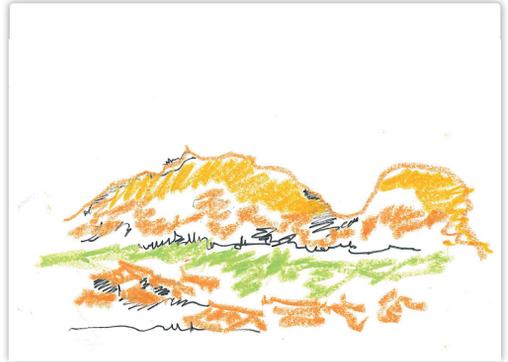
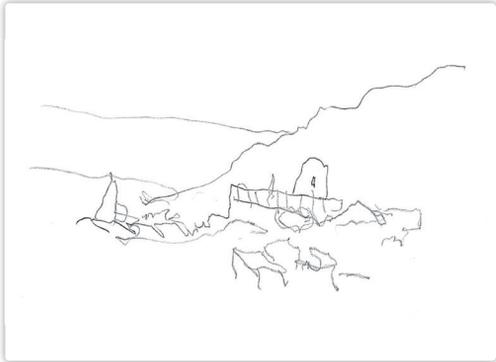
À chacun son voyage

Note

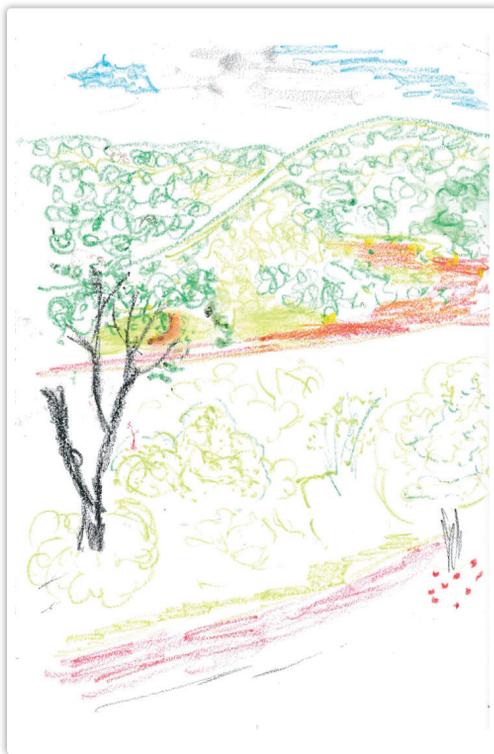
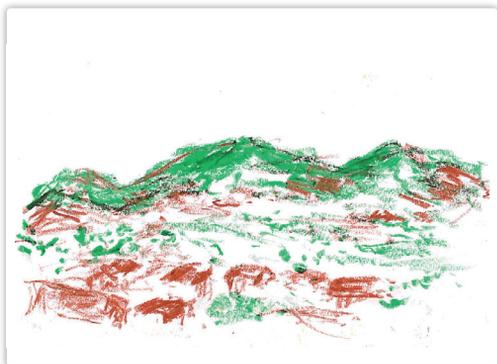
A large, empty rectangular box with a hand-drawn red border, intended for a note. The box is positioned below the title and to the right of the 'Note' label. The border is slightly irregular, giving it a hand-drawn appearance.

Dessin

Des paysages



en partage



Merci à toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de ce carnet. Leurs compétences ont permis d'enrichir les contenus, de mieux connaître le territoire du Grand Site du Salagou et de Mourèze :

Alain Anglans, Cécile Amiel, Emilie Beaudon, Elsa Bonnafous, Jean-Claude Bousquet, Georges Brillon, Myriam Brusque, Antoine Carrer, Henri Cartayrade, Laure Charpentier, Bernard Coste, Luc David, Clotilde Delforge, Didier Genieys, Marie-Laure Genton, Maëlle Guérout, Francis Guiraud, Emmanuel Guyot, Patrick Hernandez, Joëlle Jourdan, Claude Lesclingand, Thomas Michel, Daniel Oustrain, Gaëlle Péru Rouard-Duc, Laurence Preud'homme, Guy Renaux, Joëlle Richardière, Georges Souche, Benoît Souverbie, Charlotte Tessier.

Ont été insérés des textes et des dessins produits par des acteurs du Grand Site du Salagou et de Mourèze, lors d'ateliers « Paysages et esprit des lieux ».

Illustrations : Hugo Quin

Textes : Gabrielle Bouquet

Graphisme et mise en page : Un brin décalé

Ce carnet de voyage a pu être réalisé dans le cadre du programme « Des paysages en partage » du Grand Site du Salagou et de Mourèze,

par le Syndicat mixte de gestion du Salagou et ses membres,



avec le soutien de la DREAL LR,



du programme européen LEADER, du Fonds européen agricole pour le développement rural, du GAL Pays Cœur d'Hérault - Convivencia.









Achévé d'imprimer en septembre 2014 sur les presses de l'imprimerie
Imp'Act - 34980 Saint-Gély-du-Fesc sur papier certifié PEFC, issu de forêts
gérées durablement et de sources contrôlées

